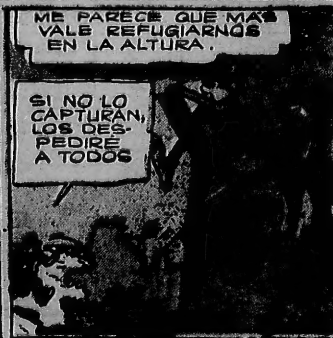
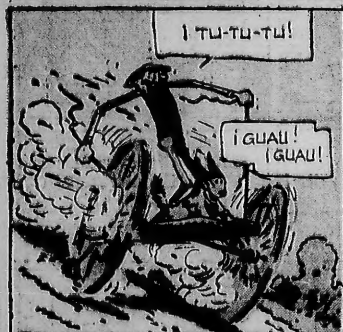
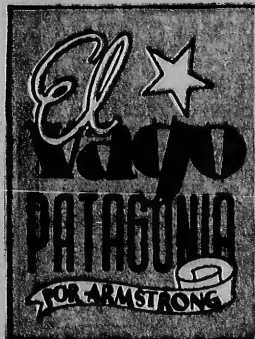


CRITICA COMICAS

Buenos Aires
Diciembre 14
de 1942
Año VIII. N° 382

**LAS HISTORIETAS
MAS POPULARES
DE LA ARGENTINA**





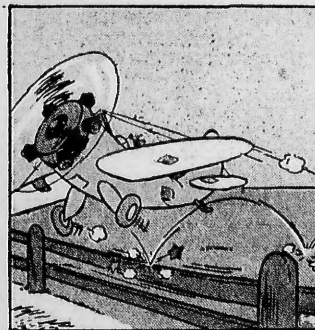
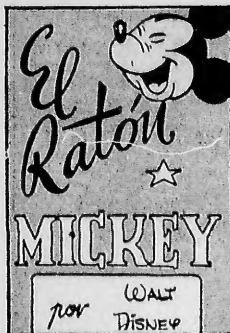


Breves Tragedias de la Vida Moderna

por Jimmy Murphy







Copyright 1942, Walt Disney Productions. All Rights Reserved. 10-25

Distributed by King Features Syndicate, Inc.

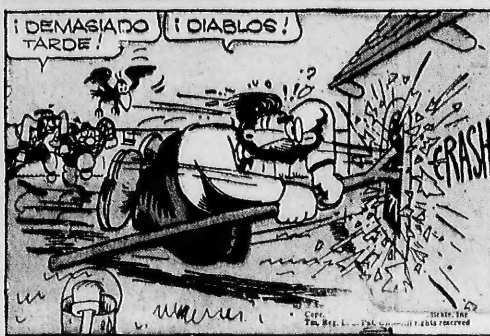
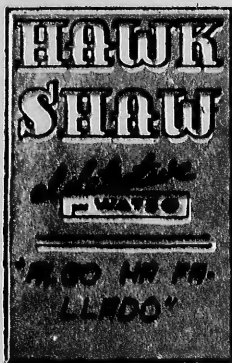


Don Jacobo en la Argentina

por Cliff Sterrett

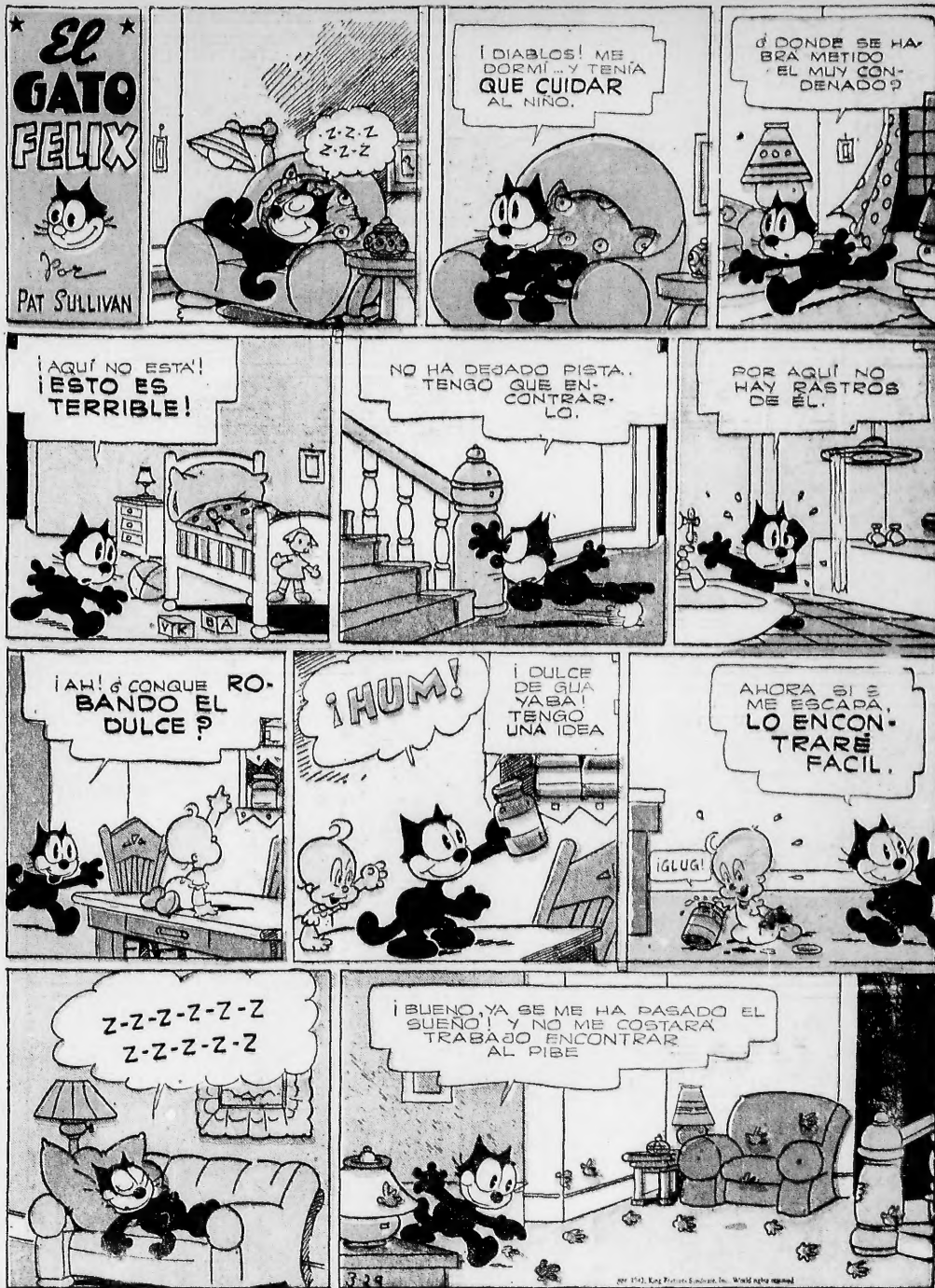


CONTINUARÁ



Copyright © 1942 by Fawcett Publications, Inc. All Rights Reserved.

Copyright © 1942 by Fawcett Publications, Inc. All Rights Reserved.

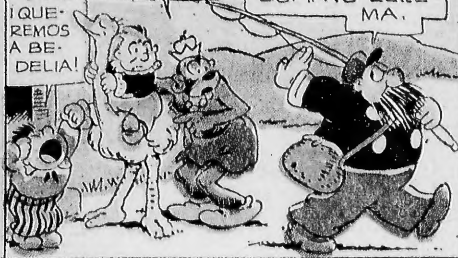


Los CEBOLLITAS Y EL CAPITAN POR DIRKS.

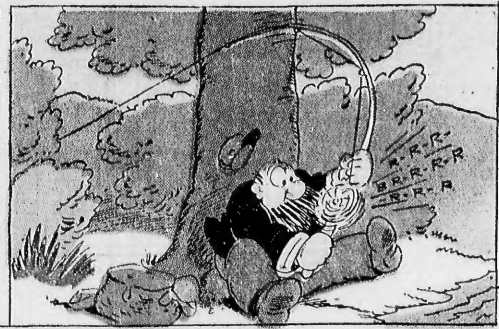
BEDELIA ES UN
OBSEQUIO A LOS
CEBOLLITAS, POR
SALVAR EL TE-
SORO REAL.

¡QUE-
REMOS
A BE-
DELIA!

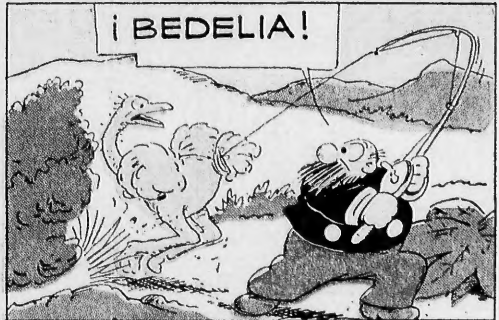
PUES GUÁRDESE
ESE AVESTRUZ,
ASI SE LLAME
NICOLASA, BEDE-
LIA, NICANORA,
SOFIA, O ZULE-
MA.



¡CONOZCO BIEN A ESOS PI-
LLOS! UNO LES DA UNA PIL-
GA, Y QUIEREN
UN ELEFANTE.
EL REY ES
GENEROSO,
PERO SU TON-
TERIA ES MA-
GESTUOSA.



¡POR DIOS!
¡UN PEZ
DE TIERRA!



¡BEDELIA!

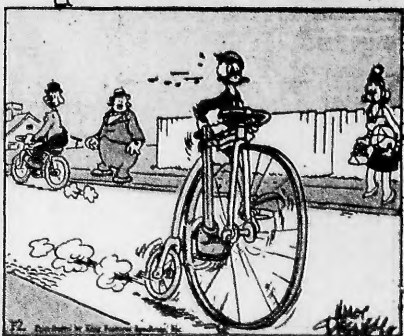
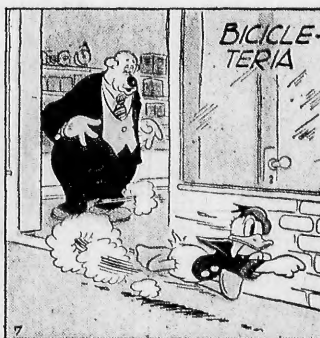
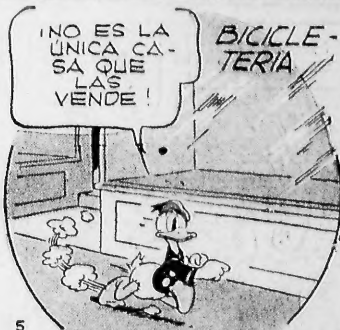


¡AY! ¡MAJESTAD!
TODO ESTO PA-
SA POR SU CUL-
PA, ¡VADE
RETRO!



LLÉVESE A ESE PAJA-
RRACO A SU CASA. NÓM-
BRELO NOVELISTA OFI-
CIAL, RELATOR OCEANI-
CO, O CÓMPICE DE UN
ASTRONOMO

NO ENTIENDO NA-
DA DE LO QUE DI-
CE, PETISITO ESCAN-
DALOSO.



MUTT Y JEFF

Por
BUD FISCHER

MUTT; PENETRARÉ EN EL MUNDO DEL ARTE; LLEGARÉ A SER ALGO.



CONQUE VAS A SER UN FAMOSO ARTISTA, ¿EH?



SÓLO PIN-TARÉ AQUELLO QUE INSPIRE MI AL-MA.

¿QUÉ TE PARECE ESA VACA?

¡NO!



¿Y ESE PAISAJE?

¡BAH! ES DEMASIADO COMÚN.



¡AH! POR FIN LO HE ENCONTRADO. ¡MI SUEÑO! ¡MI INSPIRACION!

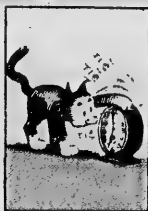
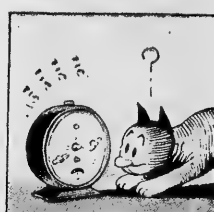
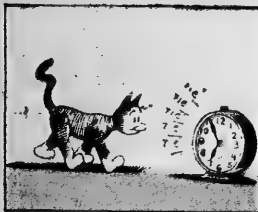


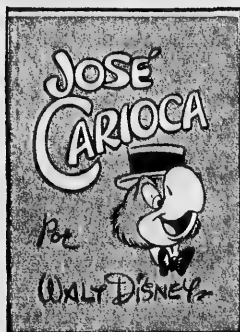
Y AHORA... ¡SI YO SUPIERA PIN-TAR!



El Gato Cicerón

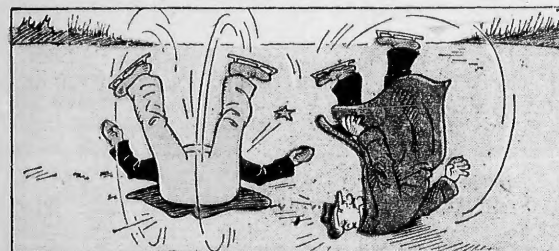
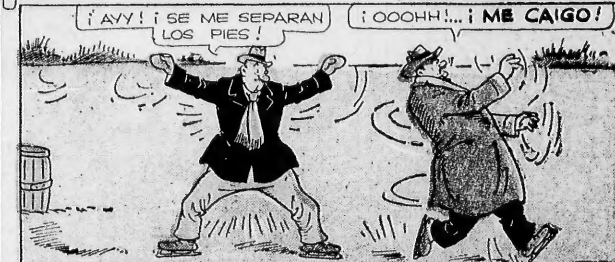
por Bud. Fisher





DON Pantaleón el GLOBERO

por GENE AHERN



EL PIBE PIRANA

por C. ANDERSON

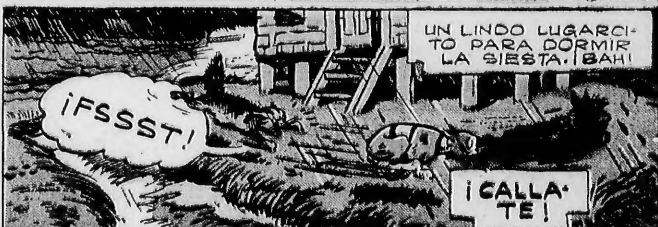


Don Cuerito

por Segar

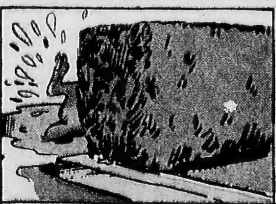
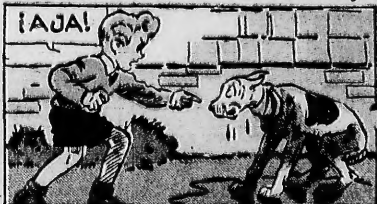


Berenguela Don Mendo y su Atila por L. DICKEY



Don Chicho y sus Amigos

por Robert L. Dickey



Tarzan

por **EDGAR RICE
BURROUGHS**



CUANDO TARZAN ENTRÓ DETRÁS DE POROS, GONFRA Y WOOD LO VIERON, CON UN ADEMAN, TARZAN LES INDICÓ QUE GUARDASEN SILENCIO. EL REY MIRABA A LOS...



...PRISIONEROS, TAMBALEÁNDOSE. ¿CONQUE LOS ENAMORADOS AÚN ESTÁN AQUÍ? PERO, POR QUÉ TAN SE PARADOS? MIRAME, TONTO; TE ENSEÑARE COMO HACERLE EL AMOR A LA...



...MUCHACHA SE BURLO-Y EN CUANTO TE HAYA MOSTRADO COMO HAY QUE BESAR A UNA MUCHACHA TAN HERMOSA, TE MATARE COMO A LA VIEJA BRUJA MENOFRA, PERO DEDOS...



DE ACERO APRESARON SU MUÑECA DERECHA. LA ESPADA LE FUE ARRANCADA DE LA MANO, Y EL MISMO ARROJADO AL SUELO Y QUIETO, O TE MATARE. DIGO UNA VOZ. GONFRA...



Y WOOD ADMIRABAN LA DECISION DEL REY DE LA SELVA. NO ME MATES, SUPLICO POROS DESDE EL SUELO. DIME LO QUE QUIERES, Y LO TENDRAS. YO MISMO TOMARE...



...LO QUE QUIERA, Y TE MATARE SI TE MUEVES. RESPONDIÓ TARZAN LUEGO SE ACERCO A WOOD Y CORTO SUS LIGADURAS. LIBÉRTELA, A GONFRA. LE INDICÓ...



DE PRONTO, SU OÍDO PERCIBIÓ EL RUIDO DE PASOS EN EL CORREDOR. TAMBIÉN GONFRA Y WOOD ESCUCHARON Y OYERON. LOS TRES SE QUEDARON...



...SILENCIOSOS ESPERANDO. ¿ENTRARÍA ALGUIEN? LOS PASOS SE ACERCABAN MAS Y MAS. DE PRONTO SE ABRIÓ LA PUERTA EN EL UMBRAL...



APARECIÓ LA TERRIBLE MENOFRA. UNA HERIDA PARTÍA SU CABEZA Y LA CUBRÍA DE SANGRE. LOS OJOS DE POROS SE LLENARON DE ESPANTO...



...CUANDO VIÓ A LA MUJER A QUIEN CREÍA HABER DADO MUERTE, SOLO TARZAN NO DEMOSTRABA EMOCIÓN NINGUNA. EL TERRIBLE ESPECTRO PERMANECIÓ...



...ALLÍ BREVES MOMENTOS, Y LUEGO DESAPARECIÓ. MENOFRA CONSERVABA AÚN LA CAPACIDAD DE ACTUAR. SALIÓ AL PASILLO Y CERRÓ LA PUERTA. TARZAN DIÓ UN SALTO...



...ADELANTE, PERO TARDE. MENOFRA YA HABÍA HECHO GIGAR LA LLAVE. POCOS SEGUNDOS DESPUÉS, LA REINA HERIDA LLAMABA A GRIOTOS A LA GUARDIA.
(CONTINUARÁ)